

Rauchpause

Ein Stück über Sucht und Suche, ein Selbstversuch

Performance, 12+

Uraufführung am 23. November 2016 im Dschungel Wien

Was, wenn wir Pause vom Rauchen machen, auf die Asche schauen und abwarten, ob ein Phönix daraus steigt?

Mit zehn habe ich meinem Vater die Zigaretten versteckt, weil's ungesund ist. Mit zwölf habe ich heimlich im Freibad geraucht und mir war schlecht. Wie Ernst Jandl sagt: „ich bin frei und mir ist schlecht“. Jetzt rauche ich schon mehr als die Hälfte meiner Lebenszeit. Schlecht ist mir nicht mehr, aber bin ich frei? Ich könnte ab nun eine Pause vom Rauchen machen, denk ich mir ...

Die schallundrauch agency geht dem Phänomen Sucht auf den Grund und macht sich auf eine Reise von Versuch nach Sehnsucht und retour. Wir wiederholen uns, in unserem Verhalten, in unseren Aussagen, tanzen den Substanzen nach der Pfeife und untersuchen unsere seltsamen Gewohnheiten. Wonach sind wir süchtig? Wonach suchen wir?



Presseinformation – „Rauchpause“ – schallundrauch agency

Spieltermine im Dschungel Wien

Mi, 23.11.2016 10:30 Uhr

Mi, 23.11.2016 19:00 Uhr Premiere

Do, 24.11.2016 10:30 + 19:00 Uhr

Fr, 25.11.2016 10:30 Uhr

Sa, 26.11.2016 19:00 Uhr

Di, 13.12.2016 10:30 Uhr

Mi, 14.12.2016 10:30 + 19:00 Uhr

Do, 15.12.2016 10:30 + 19:00 Uhr

Fr, 16.12.2016 10:30 Uhr

Cast & Crew

Konzept, Regie: Gabriele Wappel **Co-Regie:** Janina Sollmann **Performance, Stückentwicklung:** Elina Lautamäki, Marco Payer, Gabriele Wappel **Technische Leitung, Bühne, Licht:** Silvia Auer **Kostüm:** Anna Panzenberger **Musikalischer Coach:** Sebastian Radon **Coaching, Dramaturgie:** Frans Poelstra **Regieassistenz, musikalische Beratung:** Sara Wilnauer **Beratende Expertin (Psychologie):** Agnes Blumenschein **Workshops:** Martin Wax **Presse, PR, Produktion:** Jasmin Strauß-Aigner **Bühnenaufbau:** Momo Maresch

Mit Unterstützung von: Stadt Wien und Bundeskanzleramt Österreich

Dank an: Oberbank

Presseinformation – „Rauchpause“ – schallundrauch agency

KünstlerInnenbiografien

GABRIELE WAPPEL Konzept, Regie ... studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz. Als Tänzerin arbeitete sie u.a. für Mathilde Monnier, Staatsoper Wien und die Neue Oper Wien, Choreografien für Chor der Opera, Nantes/Angers und der Neuen Oper Wien Workshops und Coaching div. Tanztheaterprojekte. Leitet seit 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency.

JANINA SOLLMANN Co-Regie ... studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien. Künstlerische Arbeit mit Jugendlichen (z.B.: Hunger, WUK 2005, Verpeace dich, SBW 2011, Dornröschen spinnt, 2011/2), Performerin (z.B.: This is a man, Choreografie von Lindsey Drury, SoloDuoFestival Budapest 2007). Leitet seit 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency.

ELINA LAUTAMÄKI Performance, Stückentwicklung ... geboren 1986 in Finnland. Dort Studium in Pop&Jazz-Gesang, Querflöte, Klavier und Musikpädagogik. Mitwirkung in zahlreichen Ensembles. Während ihr Austauschjahres 2009-2010 in Salzburg erster Kontakt zu zeitgenössischem Tanz und Performance. Seit 2011 lebt und arbeitet als Performerin und Pädagogin in Wien. Magisterstudium in Musik- und Bewegungspädagogik in der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Training/Weiterbildung in zeitgenössischem Tanz und Urban Stiles.

MARCO PAYER Performance, Stückentwicklung ... Lebt und arbeitet in Wien und ist 25 Jahre alt. Kommt ursprünglich aus der Breakdanceszene, in der er schon seit 11 Jahren aktiv ist. Er hat mit 17 bei seinem ersten Theaterstück beim Tanztheater homunculus mitgewirkt. Studiert seit 2014 an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien zeitgenössische Tanzpädagogik. Seit 2012 bei der schallundrauch agency.

Presseinformation – „Rauchpause“ – schallundrauch agency

SILVIA AUER Raum und Licht, technische Leitung ... ist Bühnenbildnerin und Lichtdesignerin. Technische Leitung, Lichtdesign, Ausstattung und Bühnenbild für Tanztheater Homunculus; Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Gruppen der freien Theater- und Tanzszene; Leitung von Workshops in Beleuchtung & Lichtgestaltung. Seit 2003 bei der schallundrauch agency.

ANNA PANZENBERGER Kostüm ... Ausbildung zur Modistin an der Modeschule Hetzendorf, studierte Textil/Kunst und Design an der Kunstuniversität Linz. Kostümbild für die schallundrauch agency für „Nashörner“, „Broccolitest“ und „Da Saund of Music“, „Mim Zug“, sowie Praktika, Hospitanzen und Arbeiten an diversen Theatern (Seefestspiele Mörbisch, Märchenbühne „Der Apfelbaum“, Theater Hausruck, Schauspielhaus Wien). Beschäftigt sich mit Kopfzeug und Textilien aller Art, Illustration und Zeichnung.

SEBASTIAN RADON Musikalischer Coach ... Geboren 1989 in Wien; seit 2011 Studium der Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; seit 2007 zahlreiche Theaterimpro-Workshops bei Michaela Obertscheider und Keith Johnstone; Musik, Schauspiel, Performance und Tanz in folgenden Produktionen: Lumpazivagabundus (Salzburger Festspiele/Burgtheater Wien); Hysterikon (Junge Burg/Burgtheater Wien); Da Saund of Music (schallundrauch agency); Mim Zug (schallundrauch agency); My Secret/My Fear (company homunculus); Fight Night (company homunculus); Hund.Frau.Mann. (Theater am Weinberg); Estelle das Musical (Ronacher); Sänger und Frontmann der Eventband After Teatime; Gründer, Songschreiber und Sänger des Duos Wiener Blond

Presseinformation – „Rauchpause“ – schallundrauch agency

Über die schallundrauch agency

Vom Künstlerinnenduo zur Performancecompany

Die schallundrauch agency wurde 2003 in Wien von Janina Sollmann und Gabriele Wappel gegründet. In den letzten Jahren wurde aus dem Künstlerinnenduo eine Performancecompany mit einem stetig wachsenden Team. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten wurden und werden zur Zusammenarbeit eingeladen.

2003 in Wien gegründet, hat sich die Tanz- und Performancegruppe schallundrauch agency binnen der letzten 10 Jahre zu einem ebenso fixen wie wesentlichen Player im Bereich Performance für junges Publikum entwickelt.

(Wiener Theaterjury, 2013)

Künstlerische Identität und Arbeitsweise

Mit unserer Arbeit setzen wir aktuelle Strömungen aus dem Tanz-, Theater-, Musik- und Performancebereich für ein junges Publikum um. Unsere Stücke entstehen aus einer persönlichen Herangehensweise an das jeweilige Thema, Authentizität auf der Bühne ist uns ein Anliegen. Unser Zugang ist ein autobiographischer. Wir erzählen und offenbaren Persönliches, gehen an Grenzen und wollen Begegnungen ermöglichen.

In der Probenarbeit beginnen wir mit einer Idee, die brennt, improvisieren, entwickeln und forschen. Jedes Thema stellt uns seine Fallen und schenkt uns neue Erkenntnisse.

schallundrauch agency entwickeln ihre schrägen, legeren und unterhaltsamen Sprech-Musik-Tanz-Performances aus einer sehr persönlichen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema. Dabei sind sie authentisch, direkt, verspielt, musikalisch überraschend, wie zuletzt bei '6'...

(Marianne Vejtisek, Ixpsilonzett 01.2012)

schallundrauch agency

Presseinformation – „Rauchpause“ – schallundrauch agency

Suche nach neuen Formen

Unsere Performances und Stücke finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse und Flashmobs. 2014 luden wir in ein extrem flottes Heimatmuseum („Da Saund of Music – Hidden Tracks“), 2011 bauten wir ein Performancerad und empfingen unser Publikum im grünen Prater in Wien zu Picknick und Performance („Blümchensex“). 2008 fand im Rahmen des Jugendstückes „FLOP“ ein Ritual auf der Wiener Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer „FLOP“-Version. Auf der Bühne nehmen wir uns selbst nicht immer allzu wichtig, aber doch ernst und schöpfen oft aus unserer Autobiografie. Die DarstellerInnen aus unterschiedlichsten künstlerischen Bereichen prägen den Stil der agency durch ihre Einzigartigkeit.

Preisgekrönt

Unser Stück „6“ hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“ gewonnen. Begründung der internationalen Jury:

Ausgezeichnet wird ein Ensemble, das versteht mit Wirklichkeiten zu dealen und zugleich glaubhaft daherkommt. Ausgezeichnet wird eine Produktion, welche es persönlich meint und zugleich auf ganz persönliche Weise mit Persönlichkeit spielt. Hier wird ein heißes Thema eiskalt angepackt. Auf besondere Weise erlebt ein jugendliches Publikum eine lustvolle Druckbefreiung im Umgang mit diesem auch für Erwachsene nicht einfachen Thema. Der Stella12 in der Kategorie `Herausragende Produktion für Jugendliche´ geht an `6´ von der schallundrauch agency.

Der STELLA-Darstellende.Kunst.Preis der ASSITEJ Austria (International Association of Theater for Children and Young People) ist der einzige österreichische Preis für herausragende Leistungen im Theater für junges Publikum.

schallundrauch agency

Presseinformation – „Rauchpause“ – schallundrauch agency

Stücke für Klein und Groß

Die Produktionen der schallundrauch agency richten sich meistens an eine bestimmte Altersgruppe, wobei die Stücke für Kinder auch immer deren erwachsene Begleiter ansprechen. Vom Krabbel- bis zum Erwachsenen-Alter erweitert sich fortlaufend unser Repertoire. Mit „Giraffen summen“ entwickeln wir 2016 erstmals eine Performance für Krabbelkinder ab 6 Monaten und ihre erwachsenen BegleiterInnen.

Produktionen

2016 auf Tour:

Rauchpause – 2016 || Giraffen summen – 2016 || Gabi hat Glück – 2015 || Mim Zug – 2015 || Da Saund of Music – Hidden Tracks 2014

Weitere Produktionen:

Das Orakel von schallundrauch – 2013 || So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor – 2013 || Da Saund of Music – 2012 || Me, myself & you – 2012 || 6 – 2011 || Blümchensex – 2011 || VerPEACE dich! – 2011 || HI(gh) SKY ! - 2011 || Mein Toaster spinnt – 2009 || Flop - a very bad and long performance – 2008 || Der Brokkolitest – 2007 || Sonderangebot und I have a dream - 2005 und 2006 || Die Nashörner – 2006 || Bewegte Kulturen – 2004 || Warten auf Signore Gondolino – 2004

Spielorte in alphabetischer Reihenfolge

DSCHUNGEL WIEN || Freies Theater Innsbruck || Fußgängerzone Steyr || 5 X Tanz für junges Publikum || GUGG Braunau || grüner Prater Wien || Heilandskirche Krems || Im_flieger Wien || Josef-Resch-Saal Villach || Kunsthausfest Horn || Lesofantenfest Hauptbücherei Wien || Mariahilferstraße Wien || Posthof Linz || SCHÄXPIR Festival Linz || Schaufenster am Spittelberg || seven lights theatre in Peking || spleen*Graz || Stadttheater Tavira in Portugal || Stephansplatz Wien || Straßenfest Josefstadt || SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival || Tanzquartier Wien || TRAtelier Stockerau || Tweetakt Festival Utrecht || TanzZone Innsbruck || Volkskundemuseum Wien || zahlreiche Wohnzimmer, Kindergärten und Schulen in Wien und Niederösterreich

schallundrauchagency

Presseinformation – „Rauchpause“ – schallundrauch agency

Kontakt und Information

Mag. Jasmin Strauß-Aigner

Kommunikation und Presse

schallundrauch agency – Tanz und Performance

Verein TanzArt | Eibesbrunnnergasse 1/15/13 | 1120 Wien

Mobil: 0676/5778926

Mail: j.straussaigner@schallundrauchagency.at

Website: www.schallundrauchagency.at

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/schallundrauchagency>

schallundrauchagency