

schallundrauchagency

PRESSEMAPPE

„6“



Performance / Theater / Tanz / Live-Musik

im Rahmen des Performance-Schwerpunktes des Dschungel
Wien

Kurzinfo

6

Tanz, Performance | 70 Min.

ORT: Dschungel Wien

KOMPANIE: schallundrauch agency

SPIELTERMINE:

Montag, 28.04. um 20:00

Dienstag, 29.04. um 11:00 und 20:00

Mi 30.04. um 11:00 und 20:00

Ein Performanceabend mit Höhepunkt rund um die schönste Sache der Welt

Alles Porno, oder was? Übersexualisierung der Gesellschaft oder Trendwende hin zu neuer Keuschheit? Und was ist mit Liebe? Wir wissen es eigentlich auch nicht.

Das Stück „6“ ist ein Raum voller Geständnisse, Tabus, Lieder, Tänze und Hormone, in dem die fünf PerformerInnen mit unverschämter Offenheit von Gefühlen, Begierden und Unsicherheiten erzählen. Das Thema Sexualität wird auf sehr persönliche und authentische Weise in seiner ganzen Vielschichtigkeit gezeigt: mal überwältigend schön, mal schräg, mal schmerzhaft. Vor allem aber geht es um eines: Genuss!

Ausgezeichnet mit dem STELLA12 - Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“

Künstlerische Leitung: Gabriele Wappel, Janina Sollmann

Stückentwicklung, Performance: Michael Haller, Verena Pruca, Janina Sollmann, Gabriele Wappel, Kajetan Uranitsch

Stückentwicklung: Oneka von Schrader

Bühne: Michael Haller

Technische Leitung und Lichtdesign: Silvia Auer

Coach: Frans Poelstra

Sexualtherapeutische Begleitung: Sandra Gathmann, Carina Kober

Die Wiederaufnahme von „6“ findet im Rahmen des Schwerpunktes „Achtung Performance!“ statt.

Pressemitteilung – Schwerpunkt Performance

Der Dschungel Wien bringt bei seinem Performance-Schwerpunkt freie Tanz- und Performancegruppen mit einem jungen Publikum zusammen

Vom 29. März bis zum 24. Mai 2014 dreht sich im Dschungel Wien alles um Performance für junges Publikum. Die freien Gruppen schallundrauch agency, TWOF2 + dascollectiv und LOTTALEBEN präsentieren ihre zeitgenössischen Performances in Form von Workshops für Kinder und Jugendliche, Bühnenperformances und Installationen im öffentlichen Raum. Zum ersten Mal in Wien steht - abseits von klassischen Darstellungsformen - Performance für junges Publikum zwischen 1 und 18 Jahren im Mittelpunkt. Mit dem Programm soll sowohl für Kinder, als auch für Eltern und PädagogInnen ein Zugang zur Kunstform Performance geschaffen werden.

„Unser Ziel ist es, in einen Dialog mit dem Publikum zu treten und so Performance nicht nur bekannter zu machen, sondern Eltern und PädagogInnen auch die, unserer Meinung nach, unbegründete Angst vor dieser Kunstform zu nehmen“, so Gabriele Wappel von der schallundrauch agency.

Eine Performance erzählt häufig keine Geschichte von Anfang bis Ende, sondern beschäftigt sich mit einem bestimmten Thema oder einer Fragestellung. Die DarstellerInnen verkörpern oft keine Figuren, sondern sich selbst in verschiedenen Facetten und sind somit auch nicht einfach austauschbar. Stattdessen arbeiten die PerformerInnen mit ihren eigenen Körpern und Biografien sowie den spezifischen Räumen und Situationen der Aufführung.

Das Programm zeichnet sich durch hohe künstlerische Qualität aus. So wurde das von der „schallundrauch agency“ inszenierte Stück „6“ mit dem STELLA12 prämiert. Der STELLA-Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum ist der einzige landesweite Preis für herausragende Leistungen im Theater für junges Publikum in Österreich. Die Gruppe „Lottaleben“ erhielten für ihre Stücke „Traum(a) in Rosa or How to become a real woman“ und „MOON AWOOH“ den Jungwild Förderpreis 2010, bzw. 2013.

Kontakt:

Eva-Maria Forstner BA

Presse und Produktion

schallundrauch agency – Tanz und Performance

Verein TanzArt | Obermüllnerstraße 7/3 | 1020 Wien

Mobil: 0664/5108581

www.schallundrauchagency.at

<https://www.facebook.com/schallrauchagency>

Zusätzliche Informationen:

Schwerpunkt Performance: Programm (siehe auch:

<http://www.dschungelwien.at/aktiv/festivals/>)

28.04. 20:00, 29.04. 11:00 + 20:00, 30.04. 11:00 + 20:00 Ort: Dschungel Wien

„6“, schallundrauch agency, 14+

Tanz, Performance

Eine Performance mit Höhepunkt rund um die schönste Sache der Welt

**07.05. 18:00, 08./09.05. 10:00 + 18:00, 10.05., 10./11.05. 17:30, 19./20.05. 10:00,
21.05. 10:00 + 18:00, 22.05. 10:00 + 19:30, 23.05. 10:00 + 18:00**

„Schneewittchen Backstage“, TWOF2, 12+

Performance im Freien

Zwerg, Schneewittchen und das Publikum werden zum altbekannten Märchen nach Ihrer persönlichen Geschichte und Meinung gefragt.

11.05. 17:00, 12.05. 10:30 + 19:00

„Das Orakel von schallundrauch“, schallundrauch agency, 8+

Tanz, Performance

Geschichten und Sagen, aber auch das eigene Schicksal, verpackt in Bewegung, Musik und Sprache - Live-Orakel und Superheld inklusive

21.05. 10:30 + 19:00, 22.05. 10:30 + 19:00

„Die Wetterküche im Labor“, LOTTALEBEN, 8+

Performance mit interaktiven Elementen

Ein Forschungslabor in dem mit regem körperlichen Einsatz und viel Bewegung nicht nur den Geheimnissen des Wetters, sondern auch den unendlichen Tiefen der Gefühlswelt auf den Grund gegangen wird.

24.05. 17:00-19:00 und 25.05. 10:30, Ort: Dschungel Wien

„Mein Teddy performt im Dschungel“,

TWOF2 + dascollectiv, schallundrauch agency, LOTTALEBEN, 4+

Workshop für Familien mit Performance am nächsten Tag

Dein Teddy hat das Zeug zum Star? Dann komm zu „Mein Teddy performt im Dschungel“ und bring deine Eltern und Geschwister mit! Über Nacht kreieren die KünstlerInnen eine Performance mit den Lieblingsspielzeugen der TeilnehmerInnen.

Zur schallundrauch agency

Vom Künstlerinnenduo zur Performancecompany

Die schallundrauch agency arbeitet seit 2003 in Wien und hat sich in den letzten Jahren von einem Künstlerinnenduo zu einer Performancecompany mit einem größeren Team entwickelt. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten wurden und werden zur Zusammenarbeit eingeladen.

“schallundrauch agency (founded in Wenen 2003) is a group of young, talented, extraordinary, stubborn, Austrian dancers and performers. The play Flop is the proof that modern dance theatre in Austria can be very cool.” (Tweetakt Festival, Utrecht)

„2003 in Wien gegründet, hat sich die Tanz- und Performancegruppe schallundrauch agency binnen der letzten 10 Jahre zu einem ebenso fixen wie wesentlichen Player im Bereich Performance für junges Publikum entwickelt.“ (Wiener Theaterjury, 2013)

Künstlerische Identität und Arbeitsweise

Mit unserer Arbeit setzen wir aktuelle Strömungen aus dem Musik, Tanz- und Performancebereich für ein junges Publikum um. Unsere Stücke entstehen aus einer sehr persönlichen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema, Authentizität auf der Bühne ist uns ein Anliegen.

Aktuell stellen wir uns den „großen“ Themen des Lebens wie Sexualität, Zukunft oder Heimat. Dabei geht es uns nicht in erster Linie um ausgefeilte Geschichten oder um perfekte Schauspieldarbietungen und Tänze, sondern um die künstlerische Auseinandersetzung mit den kleinen „G’schichtln“.

Unser Zugang ist ein autobiographischer. Wir erzählen und offenbaren Persönliches, gehen an Grenzen und wollen Begegnungen ermöglichen.

In der Probenarbeit beginnen wir mit einer Idee, die brennt, improvisieren, entwickeln und forschen. Dabei kommen wir wiederholt an den Punkt, wo alles nichts ist und aus nichts plötzlich etwas wird, das alle etwas angeht. Jedes Thema stellt uns seine Fallen und schenkt uns neue Erkenntnisse.

“schallundrauch agency entwickeln ihre schrägen, legeren und unterhaltsamen Sprech-Musik-Tanz-Performances aus einer sehr persönlichen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema. Dabei sind sie authentisch, direkt, verspielt, musikalisch überraschend, wie zuletzt bei ‘6’...” (Marianne Vejtisek, Ixpsilonzett 01.2012)

Suche nach neuen Formen

Die Performances und Stücke der agency finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse und Flashmobs. 2014 lud die agency in ein extrem flottes Heimatmuseum (Da Saund of Music – Hidden Tracks), 2011 baute sie ein Performancerad und lud das Publikum in den grünen Prater zu Picknick und Performance ein („Blümchensex“). 2008 fand im Rahmen des Jugendstückes FLOP ein Ritual auf der Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer FLOP-Version. Auf der Bühne nehmen wir uns selbst nicht immer allzu wichtig, aber doch irgendwie ernst und schöpfen oft aus unserer Autobiografie. Die DarstellerInnen kommen aus unterschiedlichsten Bereichen und prägen den Stil der agency durch ihre Einzigartigkeit.

Preisgekrönt

Unser Stück „6“ hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“ gewonnen.

Begründung der internationalen Jury:

„Ausgezeichnet wird ein Ensemble, das versteht mit Wirklichkeiten zu dealen und zugleich glaubhaft daherkommt. Ausgezeichnet wird eine Produktion, welche es persönlich meint und zugleich auf ganz persönliche Weise mit Persönlichkeit spielt. Hier wird ein heißes Thema eiskalt angepackt. Auf besondere Weise erlebt ein jugendliches Publikum eine lustvolle Druckbefreiung im Umgang mit diesem auch für Erwachsene nicht einfachen Thema. Der Stella12 in der Kategorie `Herausragende Produktion für Jugendliche´ geht an `6´ von der schallundrauch agency.“

Der STELLA-Darstellende.Kunst.Preis der ASSITEJ Austria (International Association of Theater for Children and Young People) ist der einzige österreichische Preis für herausragende Leistungen im Theater für junges Publikum.

Ständig aktualisierte Informationen auf: www.schallundrauchagency.at

Produktionen

Da Saund of Music – Hidden Tracks 2014
Das Orakel von schallundrauch - 2013
So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor - 2013
Da Saund of Music - 2012
Me, myself & you - 2012
6 - 2011
Blümchensex - 2011
VerPEACE dich! - 2011
HI(gh) SKY ! - 2011
Mein Toaster spinnt - 2009
Flop - a very bad and long performance - 2008
Der Brokkolitest - 2007
Sonderangebot und I have a dream - 2005 und 2006
Die Nashörner - 2006
Bewegte Kulturen - 2004
Warten auf Signore Gondolino – 2004

Spielorte in alphabetischer Reihenfolge

DSCHUNGEL WIEN | Freies Theater Innsbruck | Fußgängerzone Steyr | 5 X Tanz für junges Publikum | GUGG Braunau | grüner Prater Wien | Heilandskirche Krems | Im_flieger Wien | Josef-Resch-Saal Villach | Kunsthausfest Horn | Lesofantenfest Hauptbücherei Wien | Mariahilferstraße Wien | Posthof Linz | SCHÄXPIR Festival Linz | Schaufenster am Spittelberg | seven lights theatre in Peking | Stadttheater Tavira in Portugal | Stephansplatz Wien | Straßenfest Josefstadt | SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival | Tanzquartier Wien | TRAtelier Stockerau | Tweetakt Festival Utrecht | TanzZone Innsbruck | zahlreiche Wohnzimmer in Wien und Niederösterreich

Cast & Crew - Kurzbiographien

GABRIELE WAPPEL

Studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz. Als Tänzerin arbeitete sie u.a. für Mathilde Monnier, Staatsoper Wien und die Neue Oper Wien, Choreografien für Chor der Opera Nantes/Angers und der Neuen Oper Wien Workshops und Coaching div. Tanztheaterprojekte .

Leitet seit 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency, Bereiche Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance.

Janina Sollmann

Studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien. Künstlerische Arbeit mit Jugendlichen (z.B.: Hunger, WUK 2005, Verpeace dich, SBW 2011, Dornröschen spinnt, 2012, Mord auf der Topinambur 2013, Im falschen Film 2014), Performerin (z.B.: This is a man, Choreografie von Lindsey Drury, SoloDuoFestival Budapest 2007).

Verena Pruka

Musikerin, Sängerin und Lehrerin in Wien. Studierte P.P.P., Bewegung und Sport an der Universität Wien und zwei Jahre in der berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System. Musikalische Zusammenarbeit mit Circus Kaos, Peter Herbert, Wolfgang Mitterer, Melissa Coleman, Ulrich Ellison, Karl Ritter, Otto Lechner, PamelaKurstin, Ernst Wally und der Lichtdesignerin Victoria Coeln. Eigene Cd Produktionen unter dem Künstlernamen "ena". (www.enasmusik.at)

Kajetan Uranitsch

Tänzer, Performer und Theaterpädagoge in Ausbildung, studierte hispanische Philologie und Umweltwissenschaften in Graz, Wien und Prag, spielte in der Theatergruppe Sogma, (Theater am Ortweinplatz (TaO!)), sowie im Musiktheater-Ensemble Prospekt, das mit dem Jungwildpreis 2007 ausgezeichnet wurde. Performt mit Slapstickboys (Küngschobernitsch) und gründete die Kompanie Freispiel. Studiert an der MIME in Amsterdam.

SILVIA AUER

Bühnenbildnerin und Lichtdesignerin. Technische Leitung, Lichtdesign, Ausstattung und Bühnenbild für Tanztheater Homunculus, Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Gruppen der freien Theater- und Tanzszene (z.B.: Theater ohne Grenzen und WUT). Leitung div. Workshops in Beleuchtung & Lichtgestaltung. Seit 2003 bei schallundrauch agency, Bereiche Lichtdesign und technische Leitung.

MICHAEL HALLER

Studierte Szenographie an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Mitarbeit an internationalen Produktionen in den Bereichen Sprechtheater, zeitgenössischer Tanz, Performance, Oper, Ballett, Kleinkunst und Video. Lebt und arbeitet seit 2007 als freischaffender Bühnenbildner in Wien. Gründete zusammen mit Katharina Vana den Verein Quersinn. Seit 2009 bei schallundrauch agency, Bereich Bühnenbild.

ANNA PANZENBERGER

Ausbildung zur Modistin an der Modeschule Hetzendorf, studierte Textil/Kunst und Design an der Kunstuniversität Linz. Kostümbild für die schallundrauch agency für „Nashörner“, „Broccolitest“, „Da Saundof Music“ und „Das Orakel von schallundrauch“, sowie Praktika, Hospitanzen und Arbeiten an diversen Theatern (Seefestspiele Mörbisch, Märchenbühne „Der Apfelbaum“, Theater Hausruck, Schauspielhaus Wien). Beschäftigt sich mit Kopfzeug und Textilien aller Art, Illustration und Zeichnung. Derzeit Studium der Bühnengestaltung an der Universität für angewandte Kunst Wien und Kostümbetreuung am Wiener Schauspielhaus.

Oneka von Schrader

ist Studierende an der SNDO Amsterdam, hat als Performerin bei Karl Wozek, J. Matzat, kam.bium, quersinn mitgearbeitet und mit der Tanzkompanie Quivive bei sbw-Offspring 2007 den 1. Preis für die Produktion "geheimlich" sowie den Jungwild Nachwuchspreis 2007 für "romanced" gewonnen. Studiert am SNDO in Amsterdam.

FRANS POELSTRA

Performer und Regisseur, studierte an der SNDO in Amsterdam, arbeitet und tourt hauptsächlich in Europa. Gründete gemeinsam mit Robert Steijn united sorry. Zahlreiche Performances, zum Beispiel Frans Poelstra, hisdramaturgeand Bach (Impulstanz Vienna 2004), feminine delight, (Festival steirischer herbst, Graz, Oktober 2007), Maria Theresia entdeckt die zeitgenössische Kunst (September 2008 September, BRUT, Vienna), Howlowcanyougo (CPA, Graz, 2009),), united sorry and Egon Schiele (Tanznacht im Leopold Museum, Oktober 2009). Zusammenarbeit u.a. mit Mark Tompkins, Vera Mantero, Andrea Bold, Gonnie Hegen, zahlreiche Workshops und Coachings.

Seit 2007 Coach der schallundrauch agency.

BERIVAN SAYICI

Diplom der Künstlerischen Fotografie an der Universität für Angewandte Kunst Wien 2012. Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien in der Klasse Kontextuelle Malerei seit 2008. Seit 2012 Leitung einer Bastelgruppe im Kindergarten Alt Wien. Seit 2013 bei schallundrauch agency.

Eva-Maria Forstner

Zuständig für die Presse- und Organisationsabteilung. Abgeschlossenes Studium in Komparatistik, derzeit Studium der Soziologie an der Universität Wien. Seit 2014 bei der schallundrauch agency.